



MENGENAL RAGAM KEKAYAAN BAHAN FLORIKULTURA NUSANTARA DAN PENGEMBANGANNYA UNTUK TUJUAN KOMERSIAL

GREG HAMBALI

Yatazawa R&D Garden



Pentingnya mengenal sebaran kekayaan flora Nusantara untuk bahan pemuliaan



Pentingnya mengenal jenis-jenis tumbuhan penyusun flora Nusantara untuk bahan pemuliaan



Pentingnya mengenal jenis-jenis tumbuhan penyusun flora Nusantara untuk bahan pemuliaan



Pentingnya mengenal jenis-jenis tumbuhan penyusun flora Nusantara untuk bahan pemuliaan



Licuala mattanensis
(Mapu)



Licuala cordata



Areca mandacanii

Eksplorasi plasmanutfah sebagai langkah awal untuk mendapatkan material dasar untuk program pemuliaan



Beberapa spesies asli *Aglaonema* sebagai bahan awal pemuliaan



Aglaonema rotundum



Aglaonema pictum



Aglaonema commutatum



Aglaonema costatum



Aglaonema stenophyllum



Aglaonema nitidum

Transformasi tanaman hias Aglaonema



Pride of Sumatra



Khanza



Lotus Delight



Adelia



Harlequeen



Petita



Astuti



Golden Hope

Beberapa varietas Aglaonema yang dihasilkan



Aglaonema 'Donna Carmen'



Aglaonema 'Pride of Sumatra'



Aglaonema 'Adelia Angeles'



Aglaonema 'Widuri'



Aglaonema 'Tiara'



Aglaonema 'Madame Soeroyo'

Beberapa varietas Aglaonema yang dihasilkan



Aglaonema 'Angela'



Aglaonema 'Kreshna'



Aglaonema 'Sexy Pink'



Aglaonema 'Shinta'



Aglaonema 'Ruby'



Aglaonema 'Jatayu'

Beberapa varietas Aglaonema yang dihasilkan



Aglaonema 'Lipstick'



Aglaonema 'Petita'



Aglaonema 'JT 2000'



Aglaonema 'Ruth'



Aglaonema 'Dolores'



Aglaonema 'Teresa'

Beberapa varietas Aglaonema yang dihasilkan



Aglaonema 'Srikandi'



Aglaonema 'Juliet'



Aglaonema 'Jake Henny'



Aglaonema 'Hot Lady'



Aglaonema 'Iklimiah'



Aglaonema 'Stella'

Beberapa varietas Aglaonema yang dihasilkan



Aglaonema 'Catherine'



Aglaonema 'Lucky'



Aglaonema 'Lisa'



Aglaonema 'Evita'



Aglaonema 'Esmeralda'



Aglaonema 'Moonlight'

Beberapa varietas Aglaonema yang dihasilkan



Aglaonema 'Diana'



Aglaonema 'Sri
Gading'



Aglaonema 'Reina'



Aglaonema 'Veronica'



Aglaonema 'Harlequin'



Aglaonema 'Siti Nurbaya'

Beberapa varietas Aglaonema yang dihasilkan



Aglaonema 'Astuti'



Aglaonema 'Mahardhika'



Aglaonema 'Khanza'



Aglaonema 'Lotus Delight'

Beberapa varietas Aglaonema yang dihasilkan

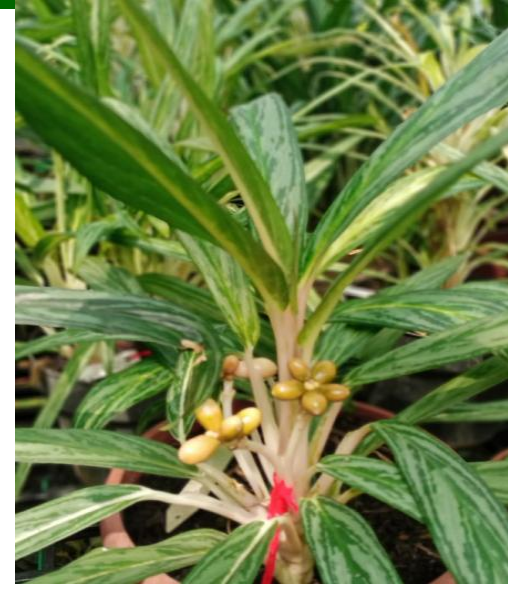


Aglaonema 'Golden Hope'



Aglaonema 'Minion'

Program pemuliaan *Aglaonema* terus berlanjut untuk menghasilkan varietas-varietas baru



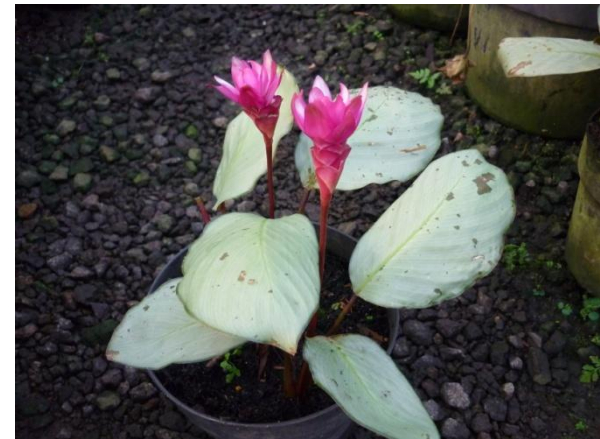
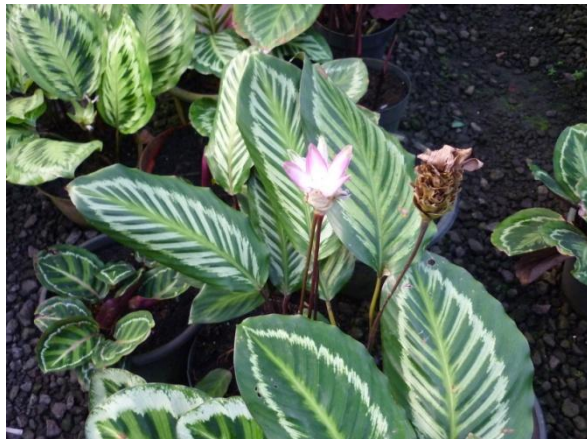
Program pemuliaan Calathea



Program pemuliaan Calathea



Beberapa varietas Calathea yang dihasilkan



Program pemuliaan *Calathea* terus berlanjut untuk menghasilkan varietas-varietas baru



Program pemuliaan *Cyrtosperma* berdaun cantik



Program pemuliaan *Cyrtosperma* bertangkai daun menarik



Hasil pemuliaan Philodendron



Dracaena 'JT Stardust', silangan antara *D. cantleyi* x *D. jiewhoei*

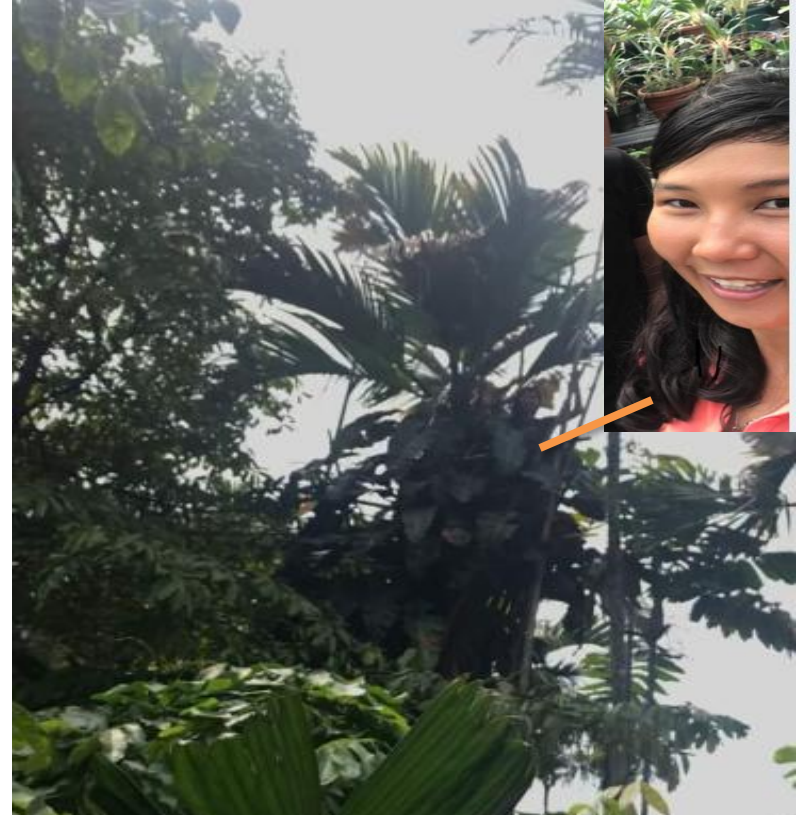


Dracaena 'JT Stardust'

Salak pendek generasi ketiga



Jalan panjang untuk terus menghasilkan varietas baru jelaslah merupakan kepentingan kita bersama



Contact person Yatazawa R&D Gardens :

- 1. 085817203420 Indrijani Hambali**
- 2. 081212212707 Adrian Gibran**
- 3. 081339869036 Mia Hambali**
- 4. 087770678993 Azis Natawijaya**
- 5. 085920522903 Greg Hambali**

BAGAIMANA MENDAPATKAN ANEKA WARNA KELADI DARI BIJI?

"Pembinaan keladi dengan biji membutuhkan ketekunan," demikian Greg Hambali memulai keterangannya," akan tetapi anda akan memperoleh kepuasan apabila pekerjaan anda menghasilkan berbagai corak warna dan gambar yang menarik di atas daun keladi."

Biasanya persilangan ini dilakukan terhadap dua bunga keladi sebatang serikat kematangan serbuk sari berbeda dengan kepala putik.

Kematangan kepala putik ditandai dengan adanya cairan kuning yang lengket. Keadaan ini menunjukkan kepala putik siap untuk diserbuki oleh bunga jantan.

Urutan pekerjaan dalam persilangan keladi hias:

1. Serbuk sari keladi hias yang akan dipakai tentu harus diambil dari tongkolnya dengan kuas yang bersih. Kumpulkan pada seludang bunga.
2. Kepala putik betina yang akan diserbuki diperiksa dahulu kesiapannya untuk menerima serbuk sari dengan jalan membuka sebagian seludang bunga dengan pisau yang tajam.
3. Serbuk sari ditaburkan dengan kuas pada kepala putik bunga betina yang telah siap menerima

serbuk sari. Kemudian usahakanlah agar seludang bunga ini menutup kembali, agar kelembaban udara di sekitar kepala putik tetap tinggi.

4. Buah keladi hias biasanya masak kira-kira setelah 6 minggu.
5. Biji yang terdapat dapat langsung disemai di atas campuran pasir dan kompos. Biji-biji yang bermutu baik biasanya berkecambah seminggu setelah disemai.
6. Tanaman-tanaman muda yang diperoleh dari biji akan memperlihatkan warna daun yang lebih beragam daripada induknya.

"Andaikata saja beberapa orang Indonesia bersedia melakukan percobaan ini, maka saya yakin tidak lama lagi Indonesia telah mengejar ketinggalannya di bidang pemuliaan flora", ucap Greg menutup pembicaraan dengan semangat tinggi.



Gregori G. Hambali sedang menyilangkan Caladium.



Bunga yang sedang diserbuki.

Berbagi informasi mengenai teknik-teknik persilangan buatan pada tanaman sejak tahun 1983 (I Gusti Gede Mudhita, majalah ASRI vol 1 no 4, Mei 1983)

"Andaikata saja beberapa orang Indonesia bersedia melakukan percobaan ini, maka saya yakin tidak lama lagi Indonesia telah mengejar ketinggalannya di bidang pemuliaan flora"